CORRIGÉ NON OFFICIEL

CAP (Maritime conchyliculture)

EG11 - Français

Session 2026

Proposition de corrigé rédigée par FormaV pour s'entraîner. Ce n'est pas le corrigé officiel de l'examen et elle ne remplace pas les éléments de correction officiels.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Conchyliculture, veuillez visiter : capconchyliculture.fr/annales-sujets-et-corriges

Français

Session 2026

Code sujet **T_20238161_CAPEG11** 2 heures

Proposition de corrigé pédagogique • FormaV

Se repérer dans le corrigé

Exercice 1 — Compétences de lecture — découverte de la salle au chocolat dans Charlie et la chocolaterie
7 réponses • PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 4

Exercice 2 — Compétences d’écriture — suite de la visite de la chocolaterie
1 réponses • PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 5

« PDF source » désigne la page physique du fichier. Quand le pied de page est lisible, le numéro imprimé est indiqué entre parenthèses. Chaque réponse rappelle la consigne, explique la démarche et donne le résultat.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Exercice 1

10 points

Compétences de lecture — découverte de la salle au chocolat dans Charlie et la chocolaterie

Question 1re QUESTION

PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 4

> Citer et décrire deux éléments magiques ou extraordinaires présents dans l'extrait.

Démarche : je relève deux éléments précis de l'extrait, puis j'explique ce qui les rend extraordinaires.

RÉPONSE À RETENIR

Un premier élément extraordinaire est la rivière : Mr Wonka affirme que « chaque goutte de cette rivière est du chocolat fondu ». Elle n'est donc pas faite d'eau, mais de chocolat.

Un deuxième élément est constitué par les énormes tuyaux de verre. Ils plongent dans la rivière et aspirent le chocolat pour le conduire dans les autres salles de l'usine. Leur fonctionnement est visible puisque le liquide peut « monter et mousser à l'intérieur ».

Question 2e QUESTION

PDF source, p. 2, PDF source, p. 4

> Définir le terme « fascinant ».

Démarche : je donne le sens du mot dans le contexte de la découverte d'un spectacle qui attire et émerveille les visiteurs.

RÉPONSE À RETENIR

Fascinant signifie qui attire fortement l'attention et suscite l'admiration ou l'émerveillement.

Question 3e QUESTION

PDF source, p. 2, PDF source, p. 4

> Identifier la figure de style utilisée dans la description de la cascade.

Démarche : je repère l'enchaînement de détails qui décrivent la cascade et l'effet produit par leur accumulation.

RÉPONSE À RETENIR

La figure de style est une **accumulation** : l'eau forme un « rideau compact », puis un « tourbillon bouillonnant », « écumant de mousse et d'embruns ». Ces détails successifs rendent la cascade spectaculaire et donnent une impression d'abondance et de mouvement.

4e QUESTION

Question 1.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 4

> Analyser la réaction des visiteurs lors de la découverte de la salle au chocolat.

Démarche : je caractérise les émotions des visiteurs et leur comportement devant la salle, en distinguant leur admiration de leur incapacité à parler.

FormaV - document d'entraînement non officiel

RÉPONSE À RETENIR

Les visiteurs sont stupéfaits et émerveillés par la découverte. Le spectacle les impressionne tellement qu'ils restent sans voix : ils ne parviennent pas à parler et regardent la scène en silence, les yeux grands ouverts.

Question 2.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 4

> Justifier la réponse en relevant des mots et des expressions du texte.

Démarche : je justifie l'analyse par des mots et expressions effectivement employés dans le texte.

RÉPONSE À RETENIR

La stupéfaction est exprimée par les mots « ébahis », « confondus », « stupéfaits », « ahuris » et « éblouis ». Leur admiration apparaît dans l'expression « subjugués par ce spectacle fantastique ». Enfin, « les yeux ronds, sans dire un mot » montre leur silence et leur étonnement.

5e QUESTION

Question 1.

PDF source, p. 3, PDF source, p. 4

> Présenter et décrire l'image proposée.

Démarche : je présente l'image à l'aide de sa légende, puis je décris les éléments visibles sans ajouter de détail incertain.

RÉPONSE À RETENIR

L'image est une vue de la rivière de chocolat, tirée du film *Charlie et la chocolaterie* de Tim Burton, sorti en 2005 et adapté du roman de Roald Dahl. Cette reproduction en noir et blanc montre une large rivière sombre au premier plan. Un chemin ou pont bordé de végétation passe au-dessus de la rivière ; plusieurs visiteurs y avancent. Le paysage est composé de plantes et d'éléments aux formes fantaisistes.

Question 2.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 4

> Établir les points communs entre cette image et l'extrait étudié.

Démarche : je compare les éléments visibles sur l'image avec les éléments décrits dans l'extrait, en ne retenant que les ressemblances que l'on peut constater.

RÉPONSE À RETENIR

L'image et l'extrait montrent tous deux la rivière de chocolat au cœur d'un paysage imaginaire. Dans les deux documents, la rivière est entourée de végétation et des visiteurs découvrent ce lieu extraordinaire. L'image illustre ainsi l'univers merveilleux décrit dans le texte. L'extrait mentionne également une grande cascade, mais je ne la présente pas comme un point commun certain si elle n'est pas clairement visible sur l'image.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Exercice 2

10 points

Compétences d’écriture — suite de la visite de la chocolaterie

Question 6e QUESTION

PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 5

> Rédiger la suite de la visite de la chocolaterie dans un texte d’une trentaine de lignes.

Pour réussir cette rédaction, il faut poursuivre la visite à partir de la fin de l’extrait, conserver Mr Wonka et les visiteurs, et imaginer un nouvel épisode sans contredire ce qui précède. Le modèle ci-dessous est rédigé au passé et compte trente lignes séparées. D’autres suites sont possibles si elles respectent la consigne.

RÉPONSE À RETENIR

Quand Mr Wonka eut terminé ses explications, il frappa trois fois dans ses mains.
« En route, mes amis ! La visite ne fait que commencer ! » s’écria-t-il.
Il s’engagea sur un petit chemin qui longeait la rivière de chocolat.
Les visiteurs le suivirent prudemment, émerveillés par le paysage.
Au-dessus de leurs têtes, les tuyaux de verre vibraient doucement.
Ils débouchèrent bientôt devant une porte ronde, décorée de sucettes.
Mr Wonka tourna la poignée et les invita à entrer.
Une délicieuse odeur de caramel chaud envahit aussitôt la pièce.
Au milieu de la salle, un grand chaudron brillait comme de l’or.
Des machines y mélangeaient du sucre, du beurre et du chocolat.
Le tout tournait si vite qu’on aurait dit une danse.
« Ici, nous préparons des caramels qui ne collent jamais aux dents ! » annonça Wonka.
Il tendit à chacun une petite friandise enveloppée de papier bleu.
Les enfants la goûtèrent et leurs yeux s’agrandirent de surprise.
Le caramel avait d’abord un goût de vanille, puis celui de la fraise.
Enfin, une saveur de citron pétilla sur leur langue.
Les adultes échangèrent des sourires, eux aussi conquis.
Soudain, une machine poussa un sifflement et s’arrêta net.
Un filet de caramel déborda du chaudron et coula sur le sol.
« Vite, il faut fermer la vanne ! » cria Mr Wonka.
Il se précipita vers un levier rouge, mais celui-ci était trop haut.
Alors Charlie lui indiqua une petite échelle appuyée contre le mur.
Wonka grimpa, attrapa le levier et le tira de toutes ses forces.
La machine ralentit, puis s’immobilisa dans un dernier grondement.
Les visiteurs applaudirent, soulagés que la salle soit de nouveau tranquille.
« Bravo ! Vous avez l’œil, jeune homme », dit le chocolatier à Charlie.
Il leur montra ensuite une seconde porte, cachée derrière le chaudron.
De l’autre côté, on entendait un doux clapotis et un chant mystérieux.
Mr Wonka sourit et fit signe au groupe de le suivre.
Tous avancèrent, impatients de découvrir la prochaine merveille.

Sujet : https://formations.mer.gouv.fr/sites/default/files/2026-07/T_20238161_CAPEG11.pdf
© FormaV EI • Proposition de correction, distincte d'un corrigé officiel.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Conchyliculture, classés par épreuve et par année :
capconchyliculture.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Conchyliculture reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
capconchyliculture.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.