SUJET OFFICIEL

CAP (Maritime conchyliculture)

EG11 - Français

Session 2023

Sujet national de la session indiquée, tel que publié par le ministère chargé de l'examen. Mis à disposition par FormaV pour la révision.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Conchyliculture, veuillez visiter :
capconchyliculture.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP **2023**

Certificat d'aptitude professionnelle

EG11 Français

Durée : 2 heures

L'usage de la calculatrice est interdit

Nota :
Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence. De même, si cela le(la) conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il doit la (ou les) mentionner explicitement.
La copie rendue ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, il convient de s'abstenir de signer ou d'identifier le document.

Tourner la page

Document 1 : Texte – Eldorado[1]

La nuit et par mauvais temps, plusieurs barques remplies d'Africains font route pour l'Europe.
Le commandant Piracci et son équipage partent à leur recherche.

Ce n'est que lorsque les lumières de Catane[2] disparurent à l'horizon qu'ils eurent véritablement l'impression de s'enfoncer dans la poix[3]. Le ciel et la mer étaient du même noir et on distinguait à peine quelques traînées d'écume que la lune çà et là éclairait entre deux nuages. Il pleuvait de plus en plus dru. Ils eurent le sentiment de plonger dans un corps vivant. Tout bruissait[4] autour d'eux.

Tout tanguait, crachait et soufflait. Ils sentaient qu'ils n'étaient pas de taille. Que les hommes n'étaient pas à l'échelle de cette masse puissante qui se cabrait et roulait, qui grondait et se gonflait, jouant avec le vent et la pluie. Ils n'étaient rien que des êtres minuscules face à un continent d'eau qui avait entrepris ce soir de se tordre en tous sens.

Le second avait dit juste : la mer était sauvage. Elle n'était pas en furie, elle ne cherchait pas à engloutir à tout prix les hommes, elle vivait simplement, sans en tenir compte. C'est ce qui leur donna à tous la sensation qu'il valait mieux ne pas trop se faire remarquer, faire le moins de bruit possible, ne pas la heurter frontalement. Il était préférable qu'elle continue à ignorer leur présence.

Pour se rassurer et pour rester concentrés, les hommes gardaient les yeux fixés sur les lumières du bateau, les feux de position, l'écran radar. Tous, sauf le commandant. Lui ne pouvait quitter des yeux les masses énormes qui roulaient à l'infini. « On dirait le corps d'un cétacé, pensait-il, une baleine immense qui se secouerait et ondulerait indéfiniment, sans pensée, sans volonté, par une sorte de nervosité soudaine et insondable. »

La nuit grondait. La mer semblait vouloir manger les étoiles et il trouvait cela rassurant.

La recherche avait commencé et comme à chaque fois, Salvatore Piracci se dit à lui-même : « Quel étrange métier nous faisons. Nous voilà à la recherche de cinq barques dans l'immensité et pourquoi ? »

Au fond, ces histoires d'émigration[5] et de frontières n'étaient rien. A cet instant précis, il n'y avait plus d'Italie ou de Libye. Il y avait un bateau qui en cherchait un autre. Des hommes partaient sauver d'autres hommes, par une sorte de fraternité sourde. Parce qu'on ne laisse pas la mer manger les bateaux. On ne laisse pas les vagues se refermer sur des vies sans tenter de les retrouver. **Bien sûr, les lois reviendraient et Salvatore**

Tourner la page

Piracci serait le premier à réendosser son uniforme. Mais à cet instant précis, il cherchait dans la nuit ces barques pour les soustraire aux mâchoires de la nature et rien d'autre ne comptait. Alors il murmura à son second :

– Ceux-là, nom de Dieu, on va les retrouver.

Laurent Gaudé, Eldorado © Actes Sud, 2006

1- Eldorado : Pays imaginaire qui regorge de richesses.

2- Catane : une ville d'Italie, sur l'île de Sicile.

3- La poix : matière collante constituée de résines et goudrons.

4- Bruissait : un bruit, qu'il est difficile de le percevoir distinctement.

5- Émigration : acte de quitter un pays avec l'intention de s'installer ailleurs.

Document 2 : Image - Jean Passot, marin professionnel et sauveteur volontaire à bord de l'Aquarius se confie au micro de Made in Marseille

Made in Marseille – Bonjour Jean. Vous revenez tout juste de la première mission en mer menée par SOS Méditerranée. Pourquoi avoir pris part à cette opération ?

Jean Passot – J'étais dans une période professionnelle entre une fin de contrat et une reprise d'études et je voulais faire quelque chose d'utile. À ce moment-là je cherchais un engagement concret. Quand j'ai entendu parler du projet de l'association SOS Méditerranée, **j'ai été interpellé en tant que marin et aussi en tant que personne**.



SOS MEDITERRANEE est une association civile et européenne de recherche et sauvetage en haute mer, créée le 9 mai 2015, par des citoyens voulant agir pour mettre fin aux naufrages en Méditerranée

Tourner la page

Compétences de lecture : 10 points

1re QUESTION (valeur = 3)

D'après le document 1 :

a) Relever dans le texte les éléments qui permettent de situer la scène dans l'espace.
b) Relever dans le texte les mots et expressions qui personnifient la mer.
c) Expliquer comment les membres de l'équipage du commandant Piracci perçoivent la mer.

2e QUESTION (valeur = 1)

D'après le document 1 :
Expliquer la phrase : « Des hommes partaient sauver d'autres hommes, par une sorte de fraternité sourde ».

3e QUESTION (valeur = 1)

D'après le document 1 :
Expliquer l'attitude du commandant face aux lois décrites dans la phrase en gras et soulignée dans le texte.

4e QUESTION (valeur = 2)

D'après le document 2 :

a) Indiquer quelle forme d'aide propose SOS Méditerranée.
b) Décrire brièvement l'image et dire où se passe la scène.

.

5e QUESTION (valeur = 2)

D'après les deux documents :
Montrer que Laurent Gaudé, auteur du texte, s'inspire d'un phénomène qui existe dans la réalité.

6e QUESTION (valeur =1)

D'après les deux documents :
« J'ai été interpellé en tant que marin et aussi en tant que personne. »
Montrer que les motivations de Jean Passot rejoignent celles du commandant Piracci.

Tourner la page

Compétences d'écriture (10 points)

7e QUESTION

« Bien sûr, les lois reviendraient et Salvatore Piracci serait le premier à réendosser son uniforme. Mais à cet instant précis, il cherchait dans la nuit ces barques pour les soustraire aux mâchoires de la nature et rien d'autre ne comptait. »

Dans cette phrase le commandant, Piracci explique qu'en mer, la nécessité de sauver des personnes passe avant les lois. Qu'en pensez-vous ?
Développez une opinion argumentée, d'une trentaine de lignes.
Vous pouvez utiliser des exemples tirés du corpus ou de vos connaissances personnelles.
Vous soignerez l'orthographe et la syntaxe.