SUJET OFFICIEL

CAP (Maritime conchyliculture)

EG11 - Français

Session 2022

Sujet national de la session indiquée, tel que publié par le ministère chargé de l'examen. Mis à disposition par FormaV pour la révision.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Conchyliculture, veuillez visiter :
capconchyliculture.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP **2022**

Certificat d'aptitude professionnelle

EG11 Français

Durée : 2 heures

L'usage de la calculatrice est interdit.

Nota : Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.
La copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.

Tourner la page

Document 1

A l'époque, je devais avoir des mains d'ange, une frimousse de petite fille sage et polie, qui ne dit rien, qui fait tout ce qu'on lui demande de faire.
J'étais première de la classe sans efforts. Mais quand je disais que je voulais devenir plus tard mécanicienne, ma mère hurlait en se tordant les mains, persuadée que la voisine nous avait jeté un mauvais sort parce que je réussissais à l'école, à la différence de ses enfants à elle. Oui, je rêvais d'être mécanicienne dans un grand garage où je serais habillée de bleu et où je donnerais des ordres aux hommes qui traînasseraient au lieu de travailler. Mon rêve était beau. Je me voyais couverte de graisse et de suie, la tête enfouie dans une grosse cylindrée, inhalant l'essence, les gaz d'échappement. Il n'y avait que moi pour trouver de la beauté à ce rêve.

Mon père, lui, me disait : « Fais ce que tu veux, Nadia ». Tu es celle qui ne me donne aucun souci. Tu es mieux que tes frères, qui se croient tout permis depuis qu'on leur a dit qu'ils étaient des hommes. J'ai confiance en toi. Fais ce que tu veux et ne viens jamais pleurer sur mes genoux. ». Pleurer, moi ? Plutôt me cogner la tête contre les murs.
Ma mère est très superstitieuse, je ne sais où elle a attrapé cette maladie, mais elle voyait partout des sources de malheur. On ne comptait plus les interdits à observer : interdit de manger de la main gauche, de donner du sel de la main à la main, de dire que tout va bien, que les enfants sont en bonne santé, qu'ils réussissent à l'école, etc, etc.

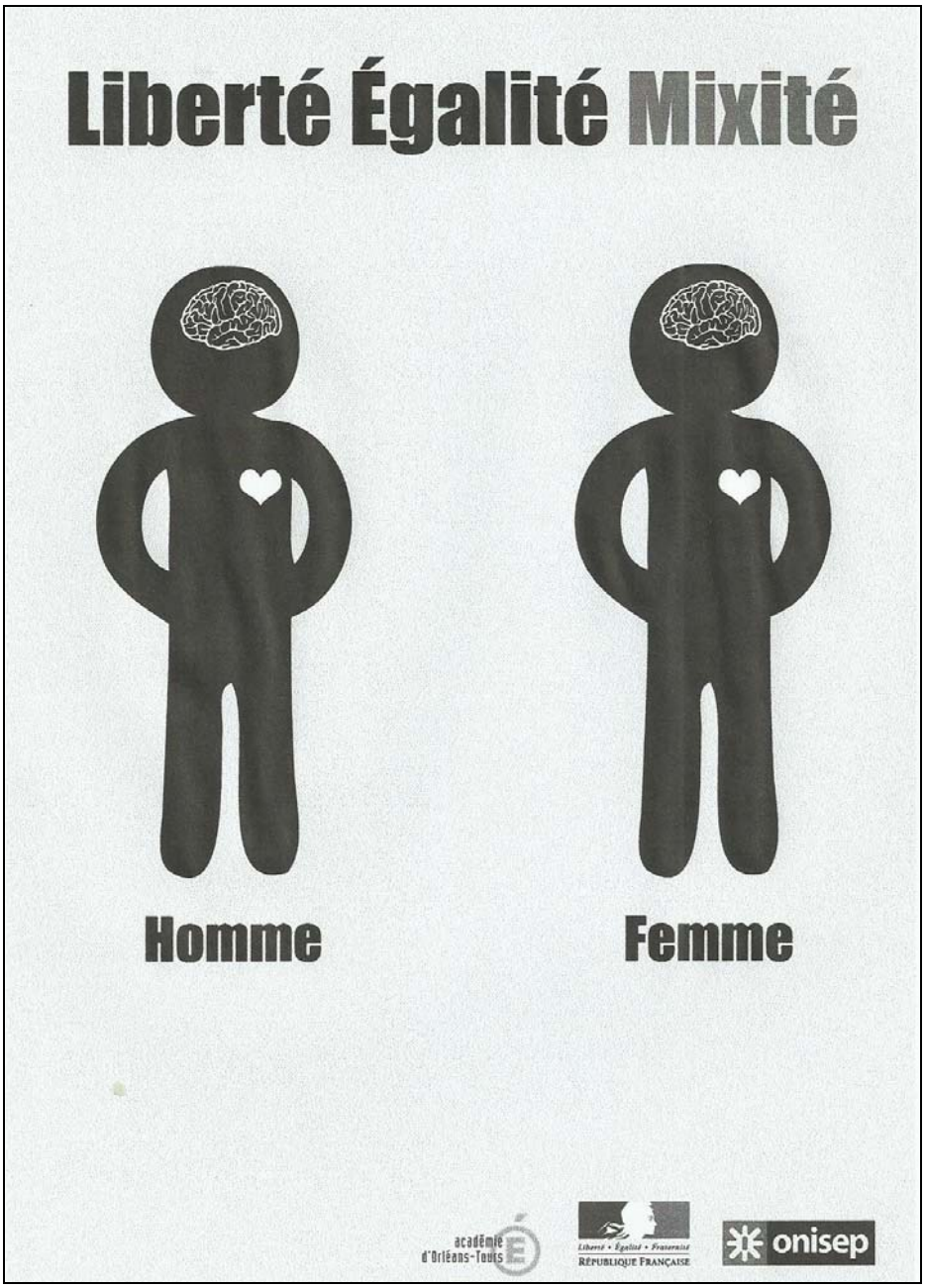
Je connaissais par cœur cette litanie[1] d'interdits et feignais[2] plus ou moins de les respecter. En fait, entre ma mère et moi se dressait un tel mur d'ignorance que je ne pouvais discuter avec elle. Aussi préférais-je deviser[3] avec mon père. Lui au moins me voyait fort bien en mécanicienne. Il ne me contrariait pas, se montrait attentif à tout ce que je disais et faisais.

[1] litanie : répétition ennuyeuse
[2] feignais : faisais semblant
[3] deviser : parler

Tahar Ben Jelloun, *Les Raisins de la galère*, 1996

Tourner la page

Document 2



Affiche réalisée par le lycée professionnel d'Arsonval dans le cadre du concours 2013 « Filles, garçons, tous les métiers sont mixtes ! Bougez vos idées ! » www.onisep.fr

Tourner la page

1re QUESTION (valeur = 1)

Préciser qui est le narrateur.

2e QUESTION (valeur = 2)

Expliquer, en relevant des mots et des expressions du texte, comment le père réagit face à la décision de sa fille.

3e QUESTION (valeur = 1,5)

Dire ce que la phrase suivante révèle sur le caractère de la jeune fille : « Pleurer, moi ? Plutôt me cogner la tête contre les murs. »

4e QUESTION (valeur = 1)

Relever la phrase qui montre que les discussions entre la jeune fille et sa mère sont impossibles.

5e QUESTION (valeur = 1,5)

1. (valeur = 0,5)

Donner un synonyme du mot « polie ».

2. (valeur = 1)

Donner l'antonyme construit sur le même radical du mot « polie ».

Tourner la page

6e QUESTION (valeur = 3)

1. (valeur = 2)

Décrire l'affiche (document 2) et préciser son enjeu.

2. (valeur = 1)

Dégager le lien entre les deux documents.

7e QUESTION (valeur = 10)

Nadia a choisi un métier encore considéré aujourd'hui comme un métier masculin.

Dire, selon vous, s'il existe des professions uniquement réservées aux hommes et d'autres aux femmes ou, au contraire, que tout métier peut être exercé aussi bien par des hommes que par des femmes.

Exprimer le point de vue dans un texte structuré de vingt à trente lignes.
Après une phrase d'introduction pour présenter le sujet, rédiger un paragraphe argumenté pour expliquer votre point de vue.
Terminer par une phrase de conclusion.