CORRIGÉ NON OFFICIEL

CAP (Maritime conchyliculture)

EF1 - Arts appliqués et cultures artistiques (facultatif)

Session 2023

Proposition de corrigé rédigée par FormaV pour s'entraîner. Ce n'est pas le corrigé officiel de l'examen et elle ne remplace pas les éléments de correction officiels.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Conchyliculture, veuillez visiter : capconchyliculture.fr/annales-sujets-et-corriges

Arts appliqués et cultures artistiques

Session 2023

Code sujet **0684 CAP EF1** 1 h 30 min

Proposition de corrigé pédagogique • FormaV

Se repérer dans le corrigé

1re QUESTION — Le packaging : constitution, utilité et informations figurant sur l’emballage Milka
3 réponses • PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6

2e QUESTION — Création graphique d’un packaging de tartinade de la mer
3 réponses • PDF source, p. 3, PDF source, p. 4, PDF source, p. 7, PDF source, p. 8, PDF source, p. 9

« PDF source » désigne la page physique du fichier. Quand le pied de page est lisible, le numéro imprimé est indiqué entre parenthèses. Chaque réponse rappelle la consigne, explique la démarche et donne le résultat.

FormaV - document d'entraînement non officiel

1re QUESTION

5 points

Le packaging : constitution, utilité et informations figurant sur l'emballage Milka

Question 1.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 5

> À l'aide des informations fournies sur l'annexe support 1, donner la constitution d'un packaging.

Je reprends la définition donnée dans l'annexe support 1 : elle énonce directement les deux éléments qui composent un packaging.

RÉPONSE À RETENIR

Un packaging est constitué de **l'emballage** et du **conditionnement** d'un produit.

Question 2.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6

> À l'aide des informations fournies sur l'annexe support 1, préciser l'utilité d'un packaging.

Je regroupe les fonctions décrites dans les annexes support 1 : le packaging sert à protéger et conserver le produit, à le contenir, à informer et attirer le client, et à faciliter l'usage du produit.

RÉPONSE À RETENIR

Le packaging sert à **contenir, protéger et conserver** le produit. Il informe le client, par exemple sur la marque, le produit, le code-barres, les valeurs nutritionnelles et le poids. Il sert aussi de support à la publicité et aide le client à reconnaître le produit. Par ses couleurs, sa forme et son format, il peut révéler le contenu, valoriser le produit et attirer le client. Il facilite l'ergonomie et le stockage, peut avoir des fonctions techniques, et s'adresse à une clientèle et à une gamme de prix.

Question 3.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 3

> En reproduisant le tableau sur la copie d'examen puis en le complétant, nommer les informations figurant sur le packaging de la tablette de chocolat Milka : couleur, marque, logo et visuel.

Je complète chaque rubrique avec les informations du texte de la page 3 et l'emballage Milka représenté page 2. Le texte indique la couleur lilas et décrit la vache Milka avec ses taches lilas dans un décor alpin. Sur l'emballage représenté, on voit également des carrés de chocolat blanc.

RÉPONSE À RETENIR

Élément	**Information figurant sur le packaging Milka**
Couleur	Lilas.
Marque	Milka.
Logo	Le nom « Milka » écrit dans son lettrage caractéristique.
Visuel	La vache Milka à taches lilas dans un décor alpin ; sur l'emballage représenté, des carrés de chocolat blanc sont aussi illustrés.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2e QUESTION

15 points

Création graphique d’un packaging de tartinade de la mer

Esquisse

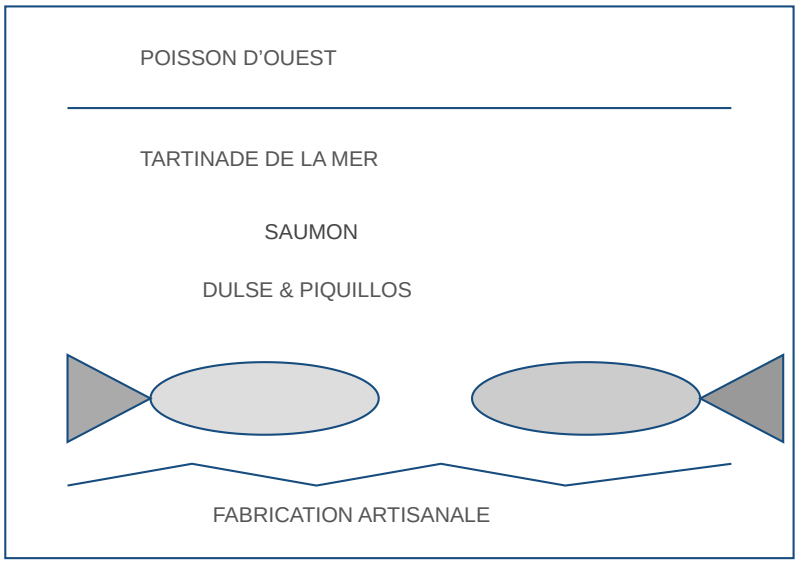
Question 1.1.

PDF source, p. 3, PDF source, p. 4, PDF source, p. 7, PDF source, p. 8

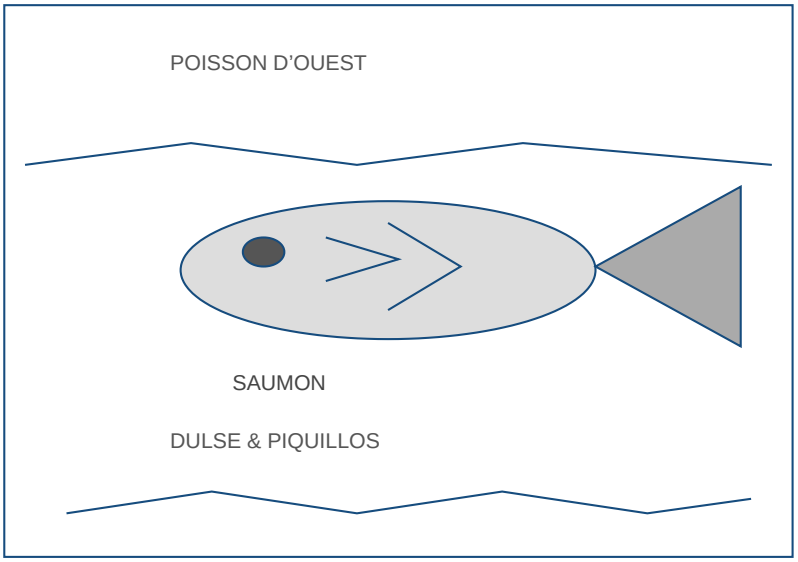
> À l’aide des informations fournies sur l’annexe support 2, réaliser sur l’annexe à compléter 1 deux esquisses au crayon à papier d’un ou plusieurs éléments du packaging d’une tartinade de la mer. Les éléments graphiques pourront être agrandis, rétrécis, déformés, ajoutés, enlevés ou répétés.

Démarche : Voici deux pistes d’esquisse différentes, à reporter au crayon à papier dans les deux cadres de l’annexe à compléter 1. La première utilise plusieurs petits poissons et des informations organisées en blocs. La seconde met en avant un poisson plus grand, avec des lignes qui évoquent l’eau. Les textes proposés reprennent les informations lisibles sur le pot de l’annexe support 2 et le nom du produit demandé.

Esquisse 1 — poissons répétés et informations en blocs



Esquisse 2 — grand poisson et lignes d’eau



RÉPONSE À RETENIR

Esquisse 1 : une étiquette rectangulaire. En haut, « POISSON D’OUEST » ; au centre, « TARTINADE DE LA MER », puis « SAUMON » et « DULSE & PIQUILLOS ». Des poissons stylisés et des lignes ondulées encadrent les informations.

Esquisse 2 : une étiquette avec un grand poisson stylisé au centre, des lignes ondulées qui évoquent l’eau et les mêmes informations, réparties en blocs faciles à lire.

Question 1.2.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 8

> Citer, sous le croquis de chaque esquisse, les sources d’inspiration correspondantes.

Démarche : Sous chaque esquisse, citer les éléments observés dans l’annexe support 2 et préciser comment ils inspirent le dessin. Les sources proposées ci-dessous correspondent aux images réellement présentes sur cette annexe.

RÉPONSE À RETENIR

Esquisse 1 : les poissons stylisés de l’annexe support 2 m’inspirent un motif répété. Le pot de tartinade au saumon m’inspire la mise en avant des textes « Saumon », « Dulse & Piquillos » et « Poisson d’Ouest ».

Esquisse 2 : les poissons dessinés sur l’annexe support 2 m’inspirent le grand poisson central. La photographie des pots devant le paysage de Loire m’inspire les lignes d’horizon et les ondulations évoquant l’eau.

Projet final

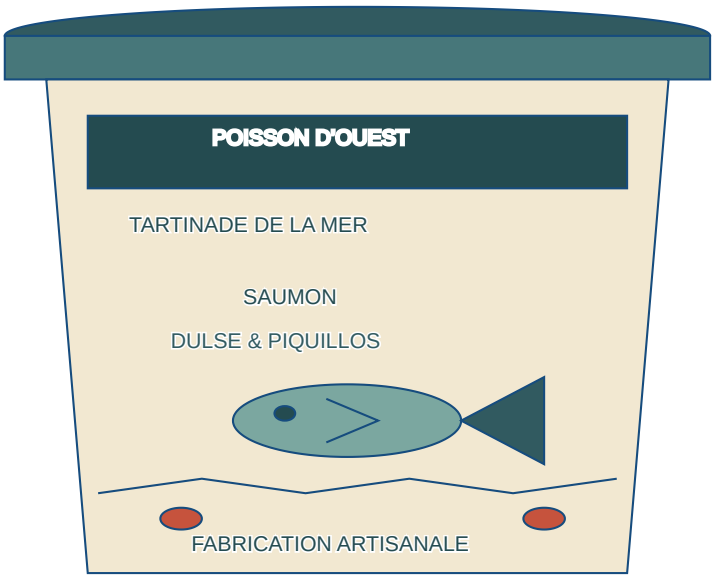
Question 2.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 8, PDF source, p. 9

> Répondre sur l'annexe à compléter 2. Choisir une des deux esquisses et réaliser en couleur un projet graphique final de tartinade de la mer. Utiliser des crayons de couleurs et des feutres.

Démarche : Je choisis l'esquisse 1 et la transforme en proposition de face avant pour le pot dessiné sur l'annexe à compléter 2. Je conserve les informations visibles sur le pot de l'annexe support 2 et le nom du produit donné par la consigne. Un fond clair et des textes foncés favorisent la lisibilité ; des tons bleu-vert rappellent l'univers marin et quelques touches rouges peuvent évoquer les piquillos. Le dessin ci-dessous est une proposition graphique à reproduire et colorier sur le pot de l'annexe.

Projet final en couleur — proposition de face avant du pot



RÉPONSE À RETENIR

Projet final : sur le pot de l'annexe à compléter 2, colorier le couvercle en bleu-vert foncé et le corps en crème clair. Sur la face avant, placer « POISSON D'OUEST » dans un bandeau foncé, puis « TARTINADE DE LA MER ». Écrire « SAUMON » en grands caractères au centre et « DULSE & PIQUILLOS » juste en dessous. Ajouter un poisson stylisé, des lignes ondulées bleu-vert et quelques petites touches rouges. Inscrire « FABRICATION ARTISANALE » en bas, en plus petit. La taille des textes établit une hiérarchie : le nom du produit et les ingrédients principaux se repèrent d'abord, tandis que les motifs et les couleurs soulignent le thème marin.

Sujet : https://formations.mer.gouv.fr/sites/default/files/2023-07/0684%20CAP%20EF1.pdf
© FormaV EI • Proposition de correction, distincte d'un corrigé officiel.

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Conchyliculture, classés par épreuve et par année :
capconchyliculture.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Conchyliculture reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
capconchyliculture.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.